



154 мм

148 мм

140 мм

216 мм

210 мм

202 мм



**PrintOffice**  
Копировальный центр

- +7 (977) 366-44-01
- +7 (977) 366-44-10
- [www.printoffice.moscow](http://www.printoffice.moscow)
- м. Преображенская пл.,  
ул. 2-я Пугачевская, д. 3, к.1

**50%**

**БЕЗУМНЫЕ СКИДКИ**  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ НА ПЕЧАТЬ  
ДОКУМЕНТОВ , И БРОШЮРОВКИ


## Разрешение изображений

- Рекомендуемое разрешение для растровых изображений от 300 до 600 dpi

## Масштаб

- 1:1

## Содержимое и шрифты

- Макет может содержать растровые и векторные элементы.
- Весь текст необходимо перевести в кривые,  так как при отсутствие нужного шрифта изображение будет отличаться.

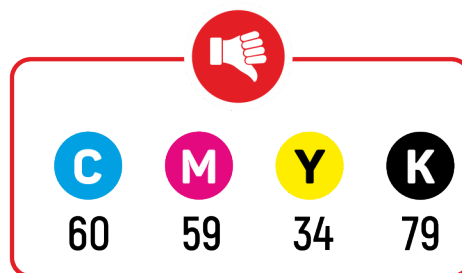
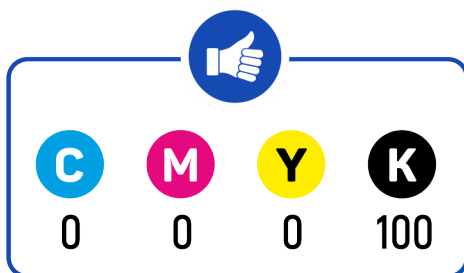


Макет с шрифтами преобразованными в «кривые» элементы



Макет открытая на другом ПК без требуемых макетом шрифтов.

- В случае если требуется редактировать текст в типографии, присылайте проект со всеми внедрёнными в него шрифтами.
- Не рекомендуется делать составным чёрные цветом текст и тонкие линии (используйте K=100). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.



- Минимальный размер шрифта (задаваемого в несколько красок):
  - 6 pt - Для рубленых гарнитур и полужирных начертаний,
  - 7 pt - Для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.
- Обращаем Ваше внимание, что чем меньше размер шрифта, тем сложнее его читать. Поэтому при просмотре макета используйте реальное отображение размера файла.

## Печать Ч.Б. или серым цветом.

- Серый и Ч.Б. изображения должны быть переведен в режим Grayscale иначе при печати будут отклонения в другой оттенок например: в голубой или пурпурный
- Самый светлый пропечатываемый серый цвет - 12%
- Черные и серые плашки лучше делать составным цветом



Данный «составной» цвет будет выглядеть более насыщенно, но не забывайте, что в этом случае печать будет полно-цветная (в 4 краски)

## Линии и мелкие объекты

- Мелкие объекты и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK.
- Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов
- Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, т.к. они могут не пропечататься или пропечататься частично.
- Минимальные толщины линий:
  - 0,2 pt - для одноцветных линий
  - 0,5 pt - толщина многоцветной линии или белой линии на составном фоне.

## Дополнительные рекомендации

- Не используйте в дизайне рамки по периметру отступ для рамки, от края реза, не менее 5-7 мм (но и в этом случае при печати и резке будет отклонение, а значит допустимые отклонения становятся визуально очень заметны)
- Не надо отображать в макете линии скругления, биговки, перфорации и прочих вспомогательных элементов (необходимо размещать данные элементы в отдельном слое или прикладывать превью файл)
- Влёты - отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого (для учета технологической погрешности печати и реза).
  - Не менее 3 мм - для листовой продукции
  - Не менее 5 мм - для многополосной продукции
- При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требования, вся ответственность ложится на сторону предоставляющую некорректный макет
- Макеты, не соответствующие данным требованиям, могут быть автоматически доработаны типографией без согласования с заказчиком
- Цвет при печати может отличаться от экранного из-за особенностей вашего монитора. В связи с этим мы рекомендуем сделать цвето-пробу. Без цвето-пробы претензий по цвету не принимаем.